**دانشگاه تهران**

**پردیس فنی- دانشکده محیط زیست- دوره کارشناسی ارشد مهندسی طراحی محیط**

**طرح نامه درس: مرمت و بهسازی محیط**

**مدرس: دکتر هما ایرانی بهبهانی**

**روز و ساعت تدریس: دوشنبه 8 تا 10**

**روز و ساعت مشاوره: سه شنبه 10 تا 12**

**مباحث اصلی در هر جلسه**

**هفته اول:** توضیح برنامه و اهداف درس – نحوه کار **هفته دوم:** موضوعات مرمت – چهارچوب نظری – تعاریف **هفته سوم:** مرمت در گذر زمان از بنا تا محیط طبیعی  **هفته چهارم:** مرمت منظر باستانی – حفاظت و بهره برداری **هفته پنجم:** ارائه نمونه های منظر باستانی در ایران و جهان  **هفته ششم:** تعریف مرمت اکولوژی **هفته هفتم:** اکوپارک تعاریف و نمونه ها **هفته هشتم:** معرفی طراحان منظر روش و ایده پردازی طرح های مرمتی  **هفته نهم:** آزمون میان ترم – ارائه شفاهی تحقیقات دانشجویان  **هفته دهم:** سایت های صنعتی رها شده و سایت معادن رها شده در دنیا **هفته یازدهم:** بررسی طرح ها هارگریوز در سایت رها شده و آلوده – روش طراحی از شناخت تا طرح **هفته دوازدهم:** بررسی طرح ها هاگ در سایت صنعتی – روش طراحی از شناخت تا طرح **هفته** **سیزدهم:** بررسی روش طراحی لاتز در سایت های صنعتی رها شده **هفته چهاردهم:** بحث و مقایسه نظریات طراحان منظر در سایت های رها شده صنعتی و معدنی **هفته پانزدهم:** باززنده سازی سایت طبیعی تخریب شده **هفته شانزدهم:** بررسی نهایی پروژه های دانشجویی

**دانشگاه تهران**

**پردیس فنی- دانشکده محیط زیست**

**طرح نامه درس: مرمت و بهسازی محیط**

**مدرس: دکتر هما ایرانی بهبهانی**

**روز و ساعت تدریس: دوشنبه 8 تا 10**

**روز و ساعت مشاوره: سه شنبه 10 تا 12**

**سیمای کلی دوره: هدف، دستاوردها، منابع، تمرین ها و ارزیابی**

شناخت و تحلیل سایت های آلوده و فردسوده در بستر فرهنگی موجود در جهت ارائه مفاهیم تئوریک در مورد نحوه مرمت محیطی در درس مرمت و بهسازی محیط مورد تاکید قرار می گیرد.

**هدف:** شناخت مسائل مربوط به مرمت فضاهای طبیعی و انسان ساز که دارای ارزش های محیطی و فرهنگی هستند مثل باغ های تاریخی، سایت های باستانی، پارک های تاریخی برون شهری و درون شهری و نیز مسائل مربوط به مناطق طبیعی و فرهنگی که به خاطر استفاده بدون کنترلاز منابع، تخریب شده اند مثل جنگل، کوهستان، سواحل و حاشیه رودخانه ها، مناظر تاریخی – شهری و مناظر صنعتی.

**دستاورد های دوره:**

دانشجویان با گذراندن این درس قادر به تحلیل و تفسیر نظریات در مورد طرح های مرمتی در سایت های طبیعی – شهری – صنعتی – معدنی خواهند بود.

**منابع دوره:**

1. Asensio Cerber, F., 1990, Civil Engineering Nature conservation and land reclamaliion, spain.
2. Goodchild, P. H., 1990, Some principles for the conservation of historic landscape icomos/UK.
3. Kirkwood, N.2001. Manufactured sites the post-industrial landscape.
4. Light, A Ecological Restoration and the culture of Nature: Apragmatic Perspective
5. Gardner, R. H. Ecological Restoratation Iandscape Ecology in Theory and Practice Parrern and

Process.

1. The Landscape art of Richard Haag. 1991. Roots and intentions,.
2. Harker, D. 1999, Landscape restoration Hand Book. Lewis Publications, New York

9-بل، سايمون، 1382 منظر/ الگو، ادراك و فرآيند، ترجمه دكتر بهناز امين زاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران

10 فلامكي، منصور 1380 باز زنده سازي فضاهاي تاريخي – دانشگاه تهران

11- مجله محيط شناسي شماره ويژه طراحي محيط

12- مجله ما شماره 13+12 بهار و تابستان 1382

13- مجلات Landscape Architecture,Topos جهت بررسي نمونه هاي موردي

**نحوه ارائه کار:**

در این درس تحقیقات کاربردی و بنیادی در مورد موضوعات زیست مهندسی، خود ترمیمی محیط، بهینه سازی و احیاء فضاهای فعال و غیر فعال (معادن و صنایع)، حفاظت و نگهداری سایت های با ارزش تاریخی، نگهداری، حفاظت و بازسازی سایت های طبیعی درون شهری و سایت های طبیعی از طرف دانشجویان انجام خواهد گرفت. مطالعات به صورت فایل در برنامه های Word و Power point ارائه خواهد شد. برای آشنایی از محیط های با ارزش مرمت شده، بازدید برنامه ریزی می شود.

**نحوه ارزیابی:**

1. شرکت فعال در کلاس 20%
2. پیشرفت کار تحقیقاتی و ارائه گزارش 40%
3. آزمون نهایی 40%